



L'home del violoncel

Pere Estelrich

El passat 24 de gener, dintre del cicle Noves Musiques, el Centre de Cultura de Sa Nostra programà un intèrpret una mica heterodox, el qual es presentà acompanyat, a més del seu instrument (un violoncel), d'una pel·lícula: *L'home de la màquina fotogràfica* de Dziga Vertov. Al llarg de la segona part de la sessió, l'artista realitzà tota una sèrie d'improvisacions sobre algunes de les imatges del clàssic del cinema mut ja esmentat. A la primera part una obra, també amb una forta base donada a la improvisació, amb el títol de **Gumpton in Limbo**. Sempre, això si, emprant aparells electrònics per tal de distorsionar el so clàssic del violoncel i obrir les seves possibilitats artístiques.

Parlam de Tom Cora, un artista polifacètic que treballa a cavall entre diversos estils musicals, de veres que la

seva música (perquè ell, a més d'interpretar, també és l'autor de les partitures que ofereix), el seu estil és del tot inclassificable.

Tom Cora va néixer a Yancey Mill (Virginia, EUA) i es va formar musicalment com a guitarrista de *gospel*, *jazz*, *country* i *blues* per després dedicar-se exclusivament al violoncel explorant tant la improvisació com la música tradicional turca i de l'Europa de l'est.

Durant els anys vuitanta, Tom Cora va sovintejar els clubs d'improvisació actuant habitualment amb músics de la talla de Chadbourne, John Zorn, Wayne Horovitz, David Moss i Toshinori Kondo.

Cora ha format equip amb el legendari grup "The EX" i ha editat dos enregistraments com a solista: *Live at the*

Wetern i Gumpton in Limbo. Actualment ofereix gires per tot el món. **Gumpton in Limbo** fou un encàrreg de David Schwartz, comissari del Museum of the Moving Images. Després de l'actuació al Museu, Cora va comprar una de les edicions originals del film *The Man with the Camera* de Vertov per passejar-la i oferir-la a actuacions per Europa a finals de 1994. Des de llavors ha estat reclamat per sales de concerts prestigioses, com la sala Metrònom de Barcelona, sala a través de la qual l'artista contactà amb el nostre Centre de Cultura. ♦



Tom Cora musicant
The man with the camera